**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О ПРОВЕДЕНИИ XXIX МОСКОВСКОГО КОНКУРСА**

**АВТОРСКОЙ ПЕСНИ**

**Общие положения**

1. XXIX Московский конкурс авторской песни (далее – Конкурс) продолжает традиции конкурсов студенческой песни 1959–1968 гг., конкурсов и фестивалей самодеятельной песни 1977–1983 гг., Московских региональных конкурсов, приуроченных к Всесоюзным фестивалям самодеятельной песни 1988–1990 гг., Московских конкурсов авторской песни 1998–2016 гг.

2. В рамках Конкурса термин «Авторская песня» (далее — АП) применяется в его естественно-историческом смысле (См. [Приложение 1](https://e.mail.ru/cgi-bin/link?check=1&refresh=1&cnf=102531&url=http%3A%2F%2Fwww.ksp-msk.ru%2Fpage_398.html&msgid=15112040160000000913;0;0&x-email=abugova_td%40list.ru)).

3. Конкурс проводится Городским Центром авторской песни (КСП).

4. Городским центром авторской песни создается Оргкомитет конкурса, который выбирает Председателя Оргкомитета и назначает Ответственного секретаря Конкурса.

**Цели и задачи**

5. Конкурс проводится в целях:

• раскрытия новых творческих дарований в жанре АП;

• содействия творческому росту авторов и исполнителей;

• приобщения молодежи к поэтическому и песенному творчеству;

• популяризации АП.

6. Главная задача Конкурса – проведение смотра творческих сил, работающих в жанре АП в г. Москве и ближнем Подмосковье.

**Жюри**

7. Состав Жюри (см. [Приложение](https://e.mail.ru/cgi-bin/link?check=1&refresh=1&cnf=7893af&url=http%3A%2F%2Fwww.ksp-msk.ru%2Fpage_501.html&msgid=15112040160000000913;0;0&x-email=abugova_td%40list.ru) 2) I, II и III туров Конкурса формируется из числа ведущих авторов, исполнителей и специалистов в области АП.

8. Работа Жюри проводится в соответствии с Регламентом работы Жюри (см. Приложение 3).

**Участники**

9. К участию в Конкурсе допускаются все желающие жители г. Москвы и ближнего Подмосковья в возрасте от 17 лет. (Иная прописка, регистрация, гражданство не является причиной для отказа в участии в Конкурсе.)

10. Члены Жюри имеют право рекомендовать достойных по их мнению конкурсантов сразу на Второй тур. При представлении участника на конкурсном выступлении объявляется, кем он рекомендован.

11. Участники Третьих туров Московских конкурсов прошлых лет допускаются Оргкомитетом к участию в Конкурсе сразу со Второго тура.

12. Для участия в Конкурсе необходимо подать в Оргкомитет (см. раздел «Контакты») заявку в срок с 16 ноября 2017 года по 26 февраля 2018 года. Заявка подается в устной форме по контактному телефону, по электронной почте или при личной явке в ЦАП. Полученные заявки Секретариат Конкурса накапливает и группирует, после чего информирует конкурсантов о датах конкурсных выступлений.

13. При явке на конкурсное выступление (Первый или Второй туры) конкурсанты заполняют Анкету участника Конкурса (см. [Приложение 4](https://e.mail.ru/cgi-bin/link?check=1&refresh=1&cnf=930900&url=http%3A%2F%2Fwww.ksp-msk.ru%2Fuploads%2Ffiles%2F738_1257007205%2FANKETA_N_2010.DOC&msgid=15112040160000000913;0;0&x-email=abugova_td%40list.ru)) и оплачивают организационный взнос в размере 500 рублей за каждую номинацию.

**Условия Конкурса**

14. Конкурс проводится с 17 ноября 2017 года по апрель 2018 года в три тура:

— Первый тур – с 17 ноября 2017 года по 26 февраля 2018 года;

— Второй тур – с 1 февраля по 31 марта 2018 года;

— Третий тур – апрель 2018 г.

Конкретные даты проведения туров размещаются на сайте [http://www.ksp-msk.ru](https://e.mail.ru/cgi-bin/link?check=1&refresh=1&cnf=9f7af2&url=http%3A%2F%2Fwww.ksp-msk.ru%2Fpage_55.html&msgid=15112040160000000913;0;0&x-email=abugova_td%40list.ru)

15. К конкурсу допускаются песни на русском языке, в живом звучании, без использования фонограммы. Лауреаты и дипломанты прошлых лет допускаются к конкурсу с ранее не исполнявшимся репертуаром.

16. Конкурс проводится в следующих пяти номинациях:

*Авторы-исполнители собственных песен:*

1. авторы-исполнители песен на собственные стихи, в т.ч. авторские дуэты (совместное авторство исполняемой песни);

2. авторы-исполнители песен на стихи других поэтов.

*Исполнители песен других авторов:*

3. солисты,

4. дуэты,

5. ансамбли.

Условия Конкурса не подразумевают обязательного определения победителей в каждой из номинаций.

Оргкомитет рекомендует участвовать в конкурсе не более, чем в двух номинациях и/или не более, чем в двух коллективах.

17. Для участия в номинации 1 «авторы-исполнители песен на собственные стихи» обязательным является предоставление в Оргкомитет текстов предлагаемых на Конкурс песен в трёх экземплярах. (Тексты не рецензируются и не возвращаются.)

18. На конкурсном выступлении участник в выбранной номинации исполняет две песни общей продолжительностью не более 10 минут. Жюри имеет право попросить исполнить дополнительно третью песню.

19. Деление на солистов, дуэты и ансамбли проводится строго по количеству звучащих вокальных голосов в представляемых на конкурс песнях: 1 голос — солист, 2 голоса — дуэт, 3 голоса и больше — ансамбль.

20. В исполнительских номинациях 3, 4, 5 не допускается участие конкурсантов с исполнением собственных авторских произведений.

21. В спорных случаях Жюри имеет право перевести представленные песни в номинацию, соответствующую представлениям Жюри.

**Порядок проведения Конкурса**

22. Первый тур проводится в Городском центре авторской песни в форме прослушивания (без использования микрофонов). Итоги Первого тура объявляются конкурсантам начиная со следующего дня после прослушивания и публикуются на сайте [http://www.ksp-msk.ru](https://e.mail.ru/cgi-bin/link?check=1&refresh=1&cnf=bcd4ef&url=http%3A%2F%2Fwww.ksp-msk.ru%2F&msgid=15112040160000000913;0;0&x-email=abugova_td%40list.ru)

23. Для всех желающих участников Первого тура проводятся встречи с Жюри Первого тура в режиме творческой мастерской.

24. Для участников, прошедших на очередной тур, проводятся творческие мастерские.

25. Во Втором туре принимают участие: 1) успешно прошедшие Первый тур; 2) имеющие персональную рекомендацию членов Жюри или творческих объединений; 3) участники Третьих туров I – XXVIII Московских конкурсов.

26. Конкурсанты имеют право менять исполняемый репертуар от тура к туру.

27. На всех мероприятиях Второго тура производится техническая аудио-видеозапись.

28. Третий тур проводится в форме одного конкурсного концерта, к которому допускаются не более 30 творческих единиц.

29. Состав участников Третьего тура Конкурса формируется по результатам Вторых туров на отдельном заседании Жюри второго тура.

**Итоги конкурса**

30. Победители Третьего тура получают звания Лауреатов или Дипломантов XXVIX Московского конкурса АП с вручением соответствующих дипломов.

31. По согласованию с Оргкомитетом Члены Жюри имеют право учреждения и вручения своих персональных призов.

**Финансирование**

32. XXVIX Московский конкурс авторской песни проводится на общественные средства:

— средства АНО «Городской центр авторской песни (КСП)»;

— добровольные целевые финансовые пожертвования граждан и организаций;

— оргвзносы участников;

— труд волонтёров.

Спонсорские предложения приветствуются.

**Контакты**

33. Телефон Оргкомитета конкурса и запись на прослушивания Первого тура – (495) 953-73-22; 953-73-07

e-mail: [konkursap2018@yandex.ru](https://e.mail.ru/compose/?mailto=mailto%3akonkursap2018@yandex.ru)

Сайт: [http://www.ksp-msk.ru](https://e.mail.ru/cgi-bin/link?check=1&refresh=1&cnf=9f7af2&url=http%3A%2F%2Fwww.ksp-msk.ru%2Fpage_55.html&msgid=15112040160000000913;0;0&x-email=abugova_td%40list.ru)

Адрес Оргкомитета: 115184, г. Москва, Большой Овчинниковский переулок, дом 24 стр. 5, 2 этаж, ГЦАП (ст. м. Новокузнецкая).